

УДК [39+930.2](470.5)

DOI: 10.31040/2222-8349-2023-0-1-117-120

**ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ЧУВАШСКОГО ЭТНОГРАФА
ИГОРЯ ГЕОРГИЕВИЧА ПЕТРОВА**

Игорь Георгиевич Петров на протяжении нескольких десятков лет плодотворно изучает историю и этническую культуру чувашей Башкортостана, а также Татарстана, Чувашии, Оренбургской, Самарской областей и других регионов Урало-Поволжья. Десятки его книг, сотни научных и научно-популярных статей рассказывают о разнообразии чувашской культуры – народной одежды, украшений, вышивки, обрядов и праздников, фольклора, повествуют об истории появления чувашских селений на башкирских землях, формировании этнокультурной общности, особенностях обычаев некрещеных чувашей (носителей традиционной религии) и православных чувашей, и многом другом.

Игорь Георгиевич родился 17 января 1962 г. в селе Кош-Елга Бижбулякского района Башкортостана в семье учителей. Закономерно, что после окончания сельской школы по стопам родителей он поступил учиться на исторический факультет Башкирского педуниверситета (1980), и уже на первом курсе познакомился с Учителем – Раилем Гумеровичем Кузеевым, чл.-корр. РАН, акад. АН Республики Башкортостан, доктором исторических наук. Великий ученый обратил внимание на И.Г. Петрова, оценил его потенциал и огромное трудолюбие, шаг за шагом стал направлять на покорение этнологических высот. Вначале была курсовая работа по культуре чувашей, потом еще одна, по итогам обучения – дипломный проект. После

окончания вуза (с отличием) профессиональный путь был окончательно определен – стажировка и аспирантура в Отделе народов Урала с Музеем археологии и этнографии под заведованием Р.Г. Кузеева Института истории, языка и литературы АН СССР. В 1993 г. на Специализированном совете Музея антропологии и этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая в г. Санкт-Петербурге И.Г. Петров блестяще защитил диссертацию на тему «Сельское чувашское население Башкирского Приуралья: современные этнокультурные процессы». В республике это было первое историко-этнографическое исследование по чувашам.

Сотрудничество двух ученых – начинающего и маститого – оказалось взаимовыгодным. Учитель делился знаниями и житейским опытом, в свою очередь, Ученик, по причине рождения владея сведениями о чувашах, внес вклад в разработку теории о малых этнических группах как подразделениях этноса. Вместе с Раилем Гумеровичем и другим своим учителем, кандидатом исторических наук В.Я. Бабенко, изучавшим украинцев Башкортостана, И.Г. Петров подготовил препринт «Этнические и этнографические группы в СССР» (1989), который имел важное методологическое значение не только для башкирской, но и российской, и мировой этнологии. Препринт раскрывает механизмы формирования местных культур переселенцев и функционирования в условиях полиэтнической среды.

В 1980-х гг. Игорь Георгиевич проводил исследования современных этнических процессов с использованием методов статистической этнографии. С начала 1990-х гг. до настоящего времени по примеру Учителя основным объектом его исследований стала традиционная этнография чувашей, методом исследования – полевая этнография в ходе этнографических экспедиций и выездов, позволяющая напрямую работать с носителями культуры, видеть быт, культуру, наблюдать за обычаями. Благодаря собранному материалу в 1990-х – 2000-х гг. под руководством Р.Г. Кузеева И.Г. Петров подготовил раздел «Чуваши» в капитальном энциклопедическом труде «Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки» (2002), в то время не имеющего аналогов в России.

Для становления ученого много дали личные беседы с Учителем и, конечно, пример беззаветного служения науке. После того, как не стало Раиля Гумеровича, И.Г. Петров стал одним из главных его библиографов. В последние годы Игорь Георгиевич много сил отдал изданию рукописных дневников Р.Г. Кузеева 1952–1982 гг., записанных в Башкортостане, Татарстане, Пермском крае, Челябинской, Оренбургской и других областях (2019–2022). Вместе с коллегами он занимался расшифровкой текстов на русском, башкирском, татарском языках и их диалектах (сделанных ученым в полевых условиях наспех и с множественными сокращениями), переводом на русский язык, компьютерным набором, комментированием. Третья часть «Полевых дневников» Р.Г. Кузеева вышла под редакцией И.Г. Петрова (2022). В научных статьях И.Г. Петров показал значимость полевых дневников Р.Г. Кузеева для исторической науки России, изучения вопросов, касающихся этногенеза, этнической истории, расселения, родоплеменной структуры башкирского народа, а также истории и этнографии русских, татар, марийцев, чувашей и других народов, этнокультурных взаимодействий и взаимовлияний. И.Г. Петров проанализировал маршруты и итоги экспедиционных исследований Р.Г. Кузеева, подчеркнул значимость методики работы в поле (сбора, фиксации и анализа этнографической информации) с последующим теоретическим осмыслением материала при сопоставлении с другими источниками (архивными, фольклорными и др.). И.Г. Петров отметил, что в дневниках ярко проявляется многогранная личность Учителя: необыкновенная эрудиция, широта

научных интересов, пылкий ум, огромное трудолюбие, преданность науке. По материалам полевых дневников 1975–1982 гг. Игорем Георгиевичем также проанализирована деятельность Р.Г. Кузеева по изучению башкирских родоплеменных знаков (тамг). Несмотря на то что завершить начатое исследование Р.Г. Кузеев не успел, вклад ученого в изучение и научную интерпретацию башкирских тамг является огромным. Именно он в начале 50-г гг. XX в. обратил на них пристальное внимание, приступил к их системному сбору и накоплению изображений на всей исторической территории расселения башкир. На основе полевых и частично других материалов (архивных, литературных) ему удалось собрать и систематизировать около 5 тыс. башкирских тамг. Р.Г. Кузеев в башкирских тамгах увидел неисчерпаемый исторический источник, способный пролить дополнительный свет на древнюю и средневековую историю башкир, а также на их контакты и взаимодействия с другими народами Евразии.

В трудовой книжке Игоря Георгиевича значится только Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН. Здесь он проработал более 35 лет, пройдя этапы научной карьеры со стажера-исследователя, младшего, старшего научного сотрудника, занимая в разное время самые ответственные для организации должности, включая ученого секретаря, заведующего отделом археологии и музейных фондов, заместителя директора по музейной работе. В настоящее время он работает ведущим научным сотрудником отдела этнографии и является незаменимым специалистом в области материальной и духовной культуры чувашей.

И.Г. Петров – по праву Ум, Честь и Совесть Института. К чему бы он не прикоснулся – написанию монографии или статьи, произнесению научного доклада на международной конференции или семинаре – везде прослеживается продуманность до малейших деталей и обоснованность до последней запятой, железная логика и неопровержимая доказательность. В них аккумулирован колоссальный каждодневный многолетний труд, помноженный на пылкий ум и желание докопаться до истины.

Количество его публикаций превысило четыре сотни. При этом рука ученого коснулась самых разных тем и проблем: этническая история и традиционная культура чувашей Урало-

Поволжья, чувашский фольклор и фольклористика, ономастика, этноязыковые процессы, религиозные верования, теория и практика музейного дела, этнографическое музееведение. Серия статей И.Г. Петрова посвящена исследователям истории и культуры чувашей (П.М. Миронов, К.В. Иванов, Я.Г. Ухсай, Г.И. Комиссаров и др.) и в наши дни (А.А. Кондратьев). При этом Игорь Георгиевич впервые поднял ранее засекреченные дела, хранящиеся в архиве Управления Федеральной службы безопасности РФ по Республике Башкортостан, например, о репрессированном этнографе, педагоге и краеведе Петре Андреевиче Петрове-Туринге (1887–1943), который в свое время организовал работу Чувашской секции при Обществе по изучению Башкирии.

Многokrатно объездив все районы компактного расселения чувашей Башкортостана и сопредельных территорий, за десятилетия своего творчества он собрал бесценный полевой материал. Перелопатил десятки архивов в Уфе и Чебоксарах. Изучил фонды многих российских и зарубежных музеев. Умело синтезируя все источники, в своих исследованиях он использует современные и традиционные методики, и демонстрирует результаты как через традиционные книги, так и средствами интернета. Ни одно энциклопедическое издание о культурах народов Башкортостана не обходится без материалов И.Г. Петрова, будь то новые энциклопедические издания «Народы Башкортостана» (2014), «Этносы и культуры в единой семье Башкортостана» (2019), «Фольклор народов Башкортостана» (2020), «Чувашская энциклопедия» (2006–2011) или что-то иное. Еще в 1994 г. он издал брошюру «Чуваши Башкортостана: популярный очерк этнической истории и традиционной культуры». Большим спросом пользуются монографии «Чуваши Приуралья: культурно-бытовые процессы» (1989. в соавт.), «Чуваши Башкортостана: популярный очерк этнической истории и традиционной культуры» (1994).

Особое значение имеют книги И.Г. Петрова о чувашской народной одежде, в числе которых «Одежда чувашей Урало-Поволжья в обрядах жизненного цикла: историография проблемы» (2007), «Одежда в родинных обрядах чувашей: историко-этнографические очерки» (2015), «Одежда в семейных обычаях и обрядах чувашей: XIX – начало XX века» (2018). Новизна указанных исследований Игоря Георгиевича заключается в обобщении большого мас-

сива источников по теме и рассмотрении одежды в контексте ритуала: она может быть маркером основных действующих лиц обряда; служить оберегом, атрибутом продуцирующей магии, использоваться в лечебно-магических обрядах и т. д.

Еще одной темой исследований И.Г. Петрова являются сами ритуалы чувашей – родинные, свадебные, похоронно-поминальные, а также рекрутские. На основе архивных, литературных источников и полевых исследований И.Г. Петровым изучены также магические обряды, приметы и поверья, бытовавшие в рекрутской обрядности чувашей Урало-Поволжья в середине XIX – начале XX в. Последовательно рассмотрены родительское благословение, обряды с хлебом, печью, домашним столом, а также некоторые акциональные действия после вывода рекрута из дома и на околице. Отдельно показаны приметы, поверья и гадания, которые имели место в системе данного вида семейной обрядности. Установлено, что все они своей целью имели магическое воздействие на судьбу призываемого на военную службу молодого человека, окружение его надежной защитой и обеспечение благополучного возвращения на родину. Тему почитания предков дополняют сведения о сохранении обычая у некрещенных чувашей установки надгробных памятников «юпа», одновременно являющихся уникальными произведениями народного искусства. Будучи рукотворными произведениями монументальной народной скульптуры из дерева и камня, они передают образ умершего человека, пол, состояние в браке. Для их передачи древними мастерами был выработан целый арсенал различных способов и приемов. Прежде всего, это материал, форма памятника, а также различные визуальные знаки, показывающие элементы костюма (головные уборы, нашейные и нагрудные украшения).

Одновременно с научно-исследовательской деятельностью на всем творческом пути И.Г. Петров всегда важное место уделял музейной работе. В публикациях он справедливо показал неразрывность истории формирования, развития Института и Музея археологии и этнографии. Как и другие исследователи, во время экспедиций, изучая историю и культуру народов, он приобретал вещи для Музея, внес значительный вклад в формирование этнографических коллекций, их научную классификацию, хранение и популяризацию в России и странах мира.

И.Г. Петров собрал богатейшую и разнообразную коллекцию чувашских предметов, включающую 27 коллекций и более 220 экспонатов, в числе которых имеются уникальные элементы и даже комплексы традиционной женской и мужской одежды, сложившиеся в XVIII–XX вв., включающие нательную и верхнюю одежду, головные уборы, обувь, украшения. Настоящими произведениями народного искусства, собранными И.Г. Петровым, являются женские головные уборы, включая *хушпу* и *тухья*, украшенные кораллами, серебряными монетами, раковинами-каури и бисерными подвесками. В чувашских коллекциях представлены также узорное ткачество и вышивка, разнообразная утварь, а также собранная И.Г. Петровым небольшая коллекция музыкальных инструментов (волынка *шйпър*, барабан *паратпан*, разнообразные по форме и конструкции шумовые инструменты, в основном трещотки и колотушки). Разнообразие, уникальность, многоцветие чувашских предметов И.Г. Петров представил в иллюстрированном альбоме-каталоге «Чувашские коллекции в этнографических фондах Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН» (2017).

По заданию Учителя И.Г. Петров изучал опыт музейной работы в гг. Хельсинки (Финляндия), Санкт-Петербурге, Москве и др., что затем позволило на современном уровне сделать экспозиции музея (1989, 2007). После передачи в фонды музея знаменитой коллекции сарматского золота (1988), при участии И.Г. Петрова были подготовлены постоянные и временные экспозиции «Золото сарматов», которые побывали в США, Италии и городах России (Санкт-Петербург, Уфа). В настоящее время в экспозиции музея чувашские экспонаты представляют собой наиболее яркую и информативную часть. Кроме того, И.Г. Петров в разное время отвечал за музейные фонды. Был заведующим отделом музея и музейных фондов (1994–2000), главным хранителем (2007–2011).

Игорь Георгиевич как патриот и сын чувашского народа, внес огромный вклад не только в изучение и сохранение, но и развитие, популяризацию чувашской культуры в Башкортостане. Как член оргкомитета он организовал и провел ряд конференций, посвященных вы-

дающимся чувашским деятелям науки и культуры. Сделал много для образования и воспитания учеников Чувашской воскресной школы, для становления чувашского фольклорного ансамбля «Нарспи» в г. Уфе. (И.Г. Петров обладает прекрасным голосом и высоким артистизмом). Без него немыслима деятельность национально-культурного центра чувашей Башкортостана, чувашских газет, радио и телевидения. Не случайно среди его наград имеются Почетная грамота Правления Общества чувашской культуры в Башкортостане (1994), Почетная грамота Президента Чувашского национального конгресса (1998), Почетная грамота Чувашской народной школы им. П.М. Миронова (2001), Диплом Всемирной Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО (2006), Благодарственное письмо ГУ «Дом Дружбы Республики Башкортостан» (2006), многие Благодарственные письма Министерства культуры РБ за многолетний и добросовестный труд и большой вклад в популяризацию культур народов Республики Башкортостан, Памятная медаль «100-летие образования Чувашской автономной области» (2020) и др. Признание в научном мире и официальных кругах подтверждено Почетной грамотой профсоюзов работников Российской академии наук (1999), Почетной грамотой Государственного комитета РБ по науке, высшему и среднему профессиональному образованию (2002), Почетной грамотой Президиума УНЦ РАН и АН РБ (2001), Почетной грамотой руководителя УФИЦ РАН (2022) и др.

Игорь Георгиевич – прекрасный семьянин. Его супруга Петрова Людмила Демьяновна – и верная спутница жизни, и соратник, и единомышленник, и прекрасная хозяйка, и мать. Лучшие традиции, перенятые от своих родителей, людей духовно богатых, Игорь Георгиевич со своей супругой передают двум замечательным дочерям и внукам. Есть уверенность в том, что юбиляр достигнет новых творческих вершин.

Данное исследование выполнено в рамках Государственного задания ИЭИ УФИЦ РАН на 2021–2024 гг.

*Материалы сообщения
подготовила к печати
Ф.Г. ГАЛИЕВА, д.филол.н.*