

УДК 82.091

DOI: 10.31040/2222-8349-2022-0-2-44-49

**ИЗ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО НАУКИ О НАЦИОНАЛЬНОМ  
СЛОВЕСНОМ ИСКУССТВЕ**

© М.Х. Надергулов

Освещена краткая история отдела литературоведения и описаны отдельные научные достижения. Отмечается, что первые попытки литературоведческого анализа художественных произведений башкирских писателей были сделаны еще на стыке XIX–XX вв. Но становление науки о национальном словесном искусстве тесно связано с образованием и развитием Института истории, языка и литературы, носившим прежде названия «Общество по изучению Башкирии» (1922) и «Институт национальной культуры» (1932). В довоенное время сотрудники отдела в основном занимались изучением творчества таких известных в те годы советских писателей, как А. Тагиров, Д. Юлтый и Т. Янаби, была начата подготовка к изданию полного собрания произведений народного поэта М.Гафури и однотомника стихотворений поэта Г. Саяма.

Широкоплановое изучение теории и истории башкирской литературы началось в 50–60-х гг. прошлого века, когда в отделе стали работать квалифицированные специалисты – выпускники московской аспирантуры АН СССР Г.З. Рамазанов, Г.Б. Хусаинов, М.Ф. Гайнуллин и др. Достижения сотрудников отдела нашли отражение в следующих трудах: «История башкирской советской литературы. Очерки» (1968, на башк. яз.) и «История башкирской советской литературы» (1977). Заметными явлениями в изучении истории и теории национальной литературы стали работы А.И. Харисова «Литературное наследие башкирского народа. XVIII–XIX вв.» (1965), К.А. Ахмедьянова «Теория литературы» (1971), А.Х. Вахитова «Жанр и стиль в башкирской прозе» (1982), С.Г. Сафуанова «Межнациональные связи башкирской литературы» (1979), А.Х. Вильданова и Г.С. Кунафина «Башкирские просветители-демократы XIX века» (1981). В 70–80-х гг., когда систематически стали проводиться археографические исследования, отдел под научным руководством профессора Г.Б. Хусаинова приступил к написанию многотомной истории национальной литературы и в результате были изданы в 1990–1996 гг. 6 томов «Истории башкирской литературы» (на башк. яз.).

В последние годы сотрудниками отдела под руководством М.Х. Надергулова подготовлены и изданы «История башкирской литературы» в 3 томах на русском языке, 7-й том издания на башкирском языке, посвященный литературе постсоветского периода, 3 тома «Антологии башкирской литературы» и более 20 монографий по теории и истории национального словесного искусства. Научные сотрудники Ф.С. Фазылова и Ф.Б. Юнусова подготовили и издали полное собрание сочинений народного поэта Башкортостана М. Карима в 11 томах.

Ключевые слова: башкирская литература, история и теория литературы, археография, виды и жанры литературы.

Общий обзор арабографичных рукописных сочинений башкирских писателей и ученых-просветителей прошлых столетий свидетельствует о том, что в конце XIX – начале XX в. в башкирском крае наблюдается зарождение науки о словесном искусстве. К примеру, Г.Сокрый (1826–1889) в своей рукописи «Таварих-и Булгария, йаки Такриб-и Гари» («Булгариевы истории, или Приближенный комментарий Гари») делает попытку анализа отдельных стихотворений поэтов Х. Салихова, Г. Усмана (Утыз Имяни)

и Ш. Заки [1], Р.Фахретдинов (1859–1936) в библиографическом сочинении «Асар» дает краткие оценки литературно-художественному творчеству таких поэтов, как А. Каргалы, М. Кутуш-Кыпсаки, Г. Сокрый и Акмулла [2]. Однако становление башкирского литературоведения как самостоятельной науки произошло лишь спустя два десятилетия.

Первые истинно научные изыскания по истории и теории национальной литературы появились со времени образования и начала

функционирования «Общества по изучению Башкирии» в составе Академического центра при Совнарком БССР [3, с. 8–9], т.е. уже в начале 1920-х гг. В научном журнале данного общества «Башкорт аймағы» («Башкирский край») увидели свет литературоведческие статьи Х. Габитова, Г. Вильданова, С. Мираса, Т. Янаби и других исследователей. Официальная история отдела литературоведения начинается с того дня, когда по решению бюро Башкирского обкома ВКП(б) был организован Институт национальной культуры в марте 1932 г.). Вначале он был объединен с отделом языкознания и назывался «сектор языка и литературы». Первыми сотрудниками-литературоведами были Г.С. Амантаев (поэт Габдулла Амантай, он же первый директор института), Г.Я. Давлетшин, Д. Юлтый, молодой писатель А. Вали и другие. В секторе разрабатывалась история башкирского национального словесного искусства, изучалось творчество таких известных писателей, как А. Тагиров, Д. Юлтый, Т. Янаби. Были опубликованы сборники литературно-критических статей Ш.Ш. Шагаретдинова.

Во второй половине 30-х гг. на работу в сектор пришли писатели А. Тагиров (он же стал директором института), Г. Амири, Ж.Л. Лукманов, М. Хай, С. Байков, М. Гафури, Г. Саям, а также А.Г. Кудашев и А.И. Харисов, навсегда связавшие свою жизнь с наукой. В этот период литературоведы написали ряд работ о творчестве народного поэта Башкирии М. Гафури и начали готовить к печати полное собрание его сочинений. Велась работа по составлению однотомника избранных произведений поэта Г. Саяма, антологии башкирской литературы.

В этот период Отдел находился в поиске основных направлений научного анализа, но больше был сосредоточен на решении практических задач, в том числе разработки учебных материалов для национальной школы. Полноценное плановое изучение истории и теории башкирской литературы началось после войны. Это стало возможно благодаря значительному усилению отдела новыми кадрами профессиональных и высококвалифицированных ученых: в отделе работали выпускники московской аспирантуры АН СССР Г.З. Рамазанов, Г.Б. Хусаинов, М.Ф. Гайнуллин, чуть позже – К.А. Ахмедьянов, С.Г. Сафуанов, Н.Т. Зарипов, М.Г. Рахимкулов, А.И. Харисов, М.Г. Хамидуллина.

С 1938 по 1967 г. отдел назывался «сектор литературы и фольклора», с 1967 по 1976 г. –

«сектор литературы», с 1976 по 1980 г. – вновь «сектор литературы и фольклора», с 1980 по 1986 г. – «сектор литературы», с 1986 по 2006 г. – «отдел литературы» и с 2006 г. по настоящее время именуется «отдел литературоведения». Последнее название свидетельствует о переходе на более высокий уровень исследовательской работы, и изменении проблематики исследований. Значительно вырос и уровень квалификации сотрудников, решавших уже не только практические или фактологические задачи, но и выходящие на уровень теоретических обобщений.

За годы существования отделом проделана огромная работа по анализу и осмыслению литературного наследия и современных тенденций развития национальной и провинциальной литературы, а также образа коренного народа Башкортостана в литературе народов России. Ценность некоторых трудов, особенно по советской эпохе, со временем будет еще более возрастать [3, с. 25]. Достижения сотрудников отдела нашли отражение в следующих трудах: «История башкирской советской литературы. Очерки» (1968, на башк. яз.); «Башкирия в русской литературе» (1961–1968), «История башкирской советской литературы» (1977), «История башкирской литературы» в 7 томах (1990–1996, 2019, на башк. яз.), «Антология башкирской поэзии» (1971), «Башкирская литература. Начало XX века» в 2 книгах (1983, 1984), «Антология башкирской литературы. XIII–XVIII вв.» (1999), «Антология башкирской поэзии» (2001), «Антология башкирской литературы. XIX век» (2007), «История башкирской литературы», в 3 томах (2012–2016, на русск. яз.).

Не менее значительны индивидуальные исследования, нашедшие выражение в монографиях: А.И. Харисов «Литературное наследие башкирского народа. XVIII–XIX вв.» (1965), К.А. Ахмедьянов «Теория литературы» (1971), А.Х. Вахитов «Жанр и стиль в башкирской прозе» (1982), С.Г. Сафуанов «Межнациональные связи башкирской литературы» (1979), А.Х. Вильданов, Г.С. Кунафин «Башкирские просветители-демократы XIX века» (1981), Г.Б. Хусаинов «Башкирская литература XI–XVIII вв.» (1996), Он же. «Литература и наука» (1998), Он же. «Башкирское стихосложение. Поэтический словарь» (2003), Он же. «Поэтика башкирской литературы» в 2 частях (2006, 2007), Он же. «Теория литературы» (2010),

М.Х. Надергулов «Историко-функциональные жанры башкирской литературы» (2002), «Башкирские историко-литературные сочинения XVI – начала XX в.» (2013) и др.

Важным направлением работы отдела всегда была археография. С 1973 г., с момента образования в АН СССР специальной Археографической Комиссии и ее филиалов в регионах, отдел литературоведения под руководством профессора Г.Б.Хусаинова систематически организует археографические экспедиции с целью выявления и сбора арабографичных рукописей и старопечатных книг [Подробнее об этом см.: 4, с. 401–420]. В результате этой работы сложился целый фонд рукописей, в котором сегодня собрано и хранится около 7 тысяч единиц письменных памятников. Это позволило в конце 2014 г. создать на базе фонда новую исследовательскую структуру ИИЯЛ – отдел восточных рукописей.

Прошлые достижения отдела значительны. Не менее высоки по качеству и уровню обобщения современные исследования литературоведов. Конец 1990-х и начало 2000-х гг. стало для отдела временем существенных кадровых перемен. С одной стороны отдел покинуло старшее (второе) поколение исследователей, с другой – происходила быстрая ротация кадров молодежи, сегодня уже зрелых и опытных исследователей.

В 2012–2016 гг. отдел литературоведения разрабатывал две крупные коллективные темы: «Современная башкирская литература (постсоветский период)» и «Башкирская литература и литературное источниковедение 1917–1955 гг.». Разрабатывались также отдельные монографические темы. Тема «Современная башкирская литература (постсоветский период)» (научный руководитель – зав. отделом, д.ф.н. М.Х. Надергулов, отв.исполнители – д.ф.н. М.Х. Надергулов; акад. АН РБ, гл.н.с. Г.Б. Хусаинов; с.н.с., д.ф.н. Н.А. Хуббитдинова; с.н.с., к.ф.н. Р.М. Булгаков; с.н.с., к.ф.н. Г.Х. Абдрафикова; н.с., к.ф.н. Р.Ю. Аккубеков; н.с., к.ф.н. Ф.Б. Юнусова; н.с. С.М. Хусаинов; н.с. Ф.С. Фазылова; м.н.с. С.А. Искандарова), разработка которой была начата в 2011 г., была успешно завершена в 2013 г. подготовкой к изданию 7-го тома «Истории башкирской литературы (постсоветский период)» (на башкирском языке) в общем объеме 35 а.л. Том состоит из введения, 5 глав по видам художественной литературы, 21-й статьи по творчеству крупных

писателей, заключения, раздела по хронике литературной жизни и указателя имен. Работа увидела свет в республиканском издательстве «Китап» в 2019 г.

Главной целью разработки коллективной темы «Башкирская литература и литературное источниковедение (1917–1955 гг.)» (научный руководитель – зав. отделом, д.ф.н. М.Х. Надергулов, отв. исполнители – д.ф.н. М.Х. Надергулов; вед.н.с, д.ф.н. Н.А. Хуббитдинова; с.н.с., к.ф.н Р.М. Булгаков; с.н.с., к.ф.н Г.Х. Абдрафикова; н.с., к.ф.н. Р.Ю. Аккубеков; с.н.с., к.ф.н. Ф.Б. Юнусова; н.с. С.М. Хусаинов; с.н.с., к.ф.н. Ф.С. Фазылова; н.с., к.ф.н. С.А. Искандарова) было выявление, изучение и подготовка к изданию лучших образцов башкирской поэзии, прозы, драматургии и художественной публицистики 1917–1955 гг. в виде 4-го тома «Антологии башкирской литературы». Эта работа, которая была начата в I квартале 2014 г., также была успешно завершена к концу 2016 г. подготовкой к изданию коллективного труда «Антология башкирской литературы. Т. 4. 1917–1955 гг.» в общем объеме 35 а.л. (отв. ред. – д.ф.н., вед. н.с. Н.А. Хуббитдинова). Антология снабжена краткими библиографическими сведениями и комментариями, тексты крупных прозаических и драматургических произведений представлены в сокращенном, фрагментарном виде. Работа обсуждена на заседании Ученого совета института и рекомендована в печать.

Параллельно с этими темами ряд сотрудников отдела (Р.Ю. Аккубеков, Р.М. Булгаков, С.М. Хусаинов, С.А. Искандарова, Р.А. Давлетшин) работали и над темой «Паспортизация, каталогизация, реставрация и библиографическое описание Фонда рукописей ИИЯЛ УНЦ РАН». Одновременно велись и монографические изыскания, так, с.н.с., к.ф.н. Р.М. Булгаков разрабатывал тему «Археографическое и текстологическое описание рукописных произведений Ризы Фахретдинова советского периода», с.н.с., к.ф.н. Н.А. Хуббитдинова – тему «Фольклорные традиции в башкирской литературе начала XX в.», н.с., к.ф.н. Ф.С. Фазылова – тему «Мустай Карим. Полное собрание сочинений». По трудовому контракту с АН РБ ряд сотрудников отдела (М.Х. Надергулов, Г.Х. Абдрафикова, С.М. Хусаинов) под руководством акад. АН РБ Г.Б. Хусаинова разрабатывали также коллективную тему «История культуры Башкортостана и наследие Ризы Фахретдинова».

В последние годы отдел литературоведения подготовил и издал первые три тома «Истории башкирской литературы» на русском языке. Последний, четвертый том, посвященный литературе постсоветского периода, планируется подготовить в 2022–2024 гг. В настоящее время отдел работает над подготовкой к изданию двух томов «Антологии башкирской литературы», в которых будут представлены тексты лучших образцов национальной литературы советского периода.

Состав отдела динамически изменяется и ведется активная работа по воспитанию собственных кадров высокой квалификации. В разные годы в отделе работали такие известные литературоведы, как А.И. Харисов, К.А. Ахмедьянов, Г.З. Рамазанов, А.Х. Вахитов, С.Г. Сафуанов, Р.Т. Бикбаев, В.И. Ахмадиев, Г.Б. Хусаинов, И.К. Буляков, Г.С. Кунафин, А.Х. Вильданов, М.Х. Идельбаев, З.Я. Шарипова и др. Из них свою свою научную школу создал д.ф.н., акад. АН РБ Г.Б. Хусаинов. Под его научным руководством успешно защищены более 25 кандидатских и докторских диссертаций, написаны многотомные коллективные труды и монографии.

Отдел ведет активное сотрудничество с несколькими научными и образовательными учреждениями. Так, Г.Б. Хусаинов в 1985–1999 гг. являлся членом Научного совета Д 212.013.14 по защите диссертаций по филологическим наукам в Башгосуниверситете, с 1991 г. – действительным членом (академиком) Академии наук Республики Башкортостан, с 1994 г. – членом президиума АН РБ, в 1992–1999 гг. – членом правления Союза писателей РБ, в 1996–1999 гг. – главным редактором журнала «Ватандаш» и в разные годы – членом редколлегий журналов «Агидель», «Ватандаш» и «Проблемы востоковедения». М.Х. Надергулов – член редколлегий научных рецензируемых журналов «Проблемы востоковедения», «Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова» и «Российская тюркология», редколлегии «Башкирской энциклопедии», Союза писателей РБ и РФ, экспертной комиссии РФФИ, Научного совета Д 212.013.14 по защите диссертаций по филологическим наукам при Башгосуниверситете. Он же долгие годы являлся председателем жюри республиканских конкурсов по составлению родословий-шежере, организованных Министерством культуры РБ, с 2017 г. – председателем

ГЭК на факультете башкирской филологии, востоковедения и журналистики Башгосуниверситета. Н.А. Хуббитдинова – член Ученого совета МБУ «Дом-музей В.И. Ленина» г. Уфы, Научного совета Д 212.013.14 по защите диссертаций по филологическим наукам при Башгосуниверситете. Она же в 2017–2018 гг. являлась председателем ГЭК на факультете башкирской филологии, востоковедения и журналистики Башгосуниверситета.

Более восьми лет отдел активно сотрудничает с кафедрой русской литературы филологического факультета Уральского государственного университета (г. Екатеринбург) по подготовке академической «Истории литературы Урала», с международной организацией «Тюркской» (Турецкая Республика) по подготовке к изданию книги на английском языке «История культуры башкир», а также по написанию совместных трудов с кафедрами башкирской литературы и фольклора БашГУ и БГПУ. Перед учителями и студентами прочитано 17 лекций по истории и современному состоянию башкирской литературы, в том числе 2 лекции в online варианте (М.Х. Надергулов). М.Х. Надергулов являлся председателем ГАК в Сибайском институте (филиале) БашГУ и на факультете башкирской филологии и журналистики БГУ, он же вел занятия по восточным классическим языкам в Башгосуниверситете. В последние 2 года председателем ГАК на факультете башкирской филологии и журналистики БашГУ являлась Н.А. Хуббитдинова.

В результате научного сотрудничества с коллегами из г. Екатеринбурга в 2012 г. увидел свет первый том «Истории литературы Урала», в котором нашла отражение также история башкирской литературы с древнейших времен до конца XVIII в., а в 2020 г. – второй том, посвященный многонациональной литературе региона XIX в.

В 2014, 2015 и 2016 гг. по гранту РГНФ отдел (в 2015–2016 гг. совместно с отделом восточных рукописей) организовал археографические экспедиции в Дуванский, Салаватский, Караидельский, Аскинский и Учалинский районы РБ (рук. Р.Ю. Аккубеков). В результате обследованы 101 населенных пункта, выявлено и приобретено 140 арабографических рукописей и 199 старопечатных книг, записано более 15 фольклорных произведений и сфотографировано около 50 эпитафийных памятников.

В 2016 г. также по гранту РГНФ часть сотрудников отдела подготовили к изданию транслитерированный и переведенный на современный башкирский язык текст арабграфичного рукописного сочинения просветителя Р. Фахретдинова «Утешение» в объеме около 7 а.л. (рук. проекта – Г.Х. Абдрафикова).

В 2017 г. по гранту РФФИ совместно с сотрудниками Отдела восточных рукописей были организованы археографические экспедиции в Татышлинский и Балтачевский районы РБ и Бардымский район Пермского края (рук. проекта С.А. Искандарова). В результате были выявлены и приобретены для Фонда рукописей и старопечатных книг института более 100 арабграфичных рукописей и старопечатных книг, записаны около 10 байтов и мунаджатов, а также сфотографированы около 20 эпитафийных памятников.

В 2018–2019 гг. по гранту РФФИ произведено изучение, транслитерация и перевод на русский язык богатого эпистолярного наследия башкирского просветителя М. Уметбаева, хранящегося ныне в Научном архиве УФИЦ РАН и Национальном музее Республики Башкортостан (рук. проекта – М.Х. Надергулов, соисполнитель С.М. Хусаинов). По материалам личного архива просветителя подготовлен сборник, состоящий из научных публикаций исполнителей проекта, текстов наиболее ценных документов и их скан-копий, представленных в виде приложений. Руководителем проекта написана вступительная статья для сборника (0,7 а.л.). Общий объем сборника составил 7 а.л. Сотрудники отдела принимали участие также в археографических экспедициях в Туймазинский и Кугарчинский районы РБ (рук. проекта С.А. Искандарова).

В 2009–2020 гг. сотрудниками отдела Ф.С. Фазыловой и Ф.Б. Юнусовой подготовлено и издано полное собрание сочинений народного поэта Башкортостана Мустая Карима в 11 томах.

В 2017–2021 гг. в отделе разрабатывалась коллективная тема «Башкирская литература и литературное источниковедение (середина 50-х – начало 90-х гг. XX в.)». Основной целью этого исследования была подготовка к изданию V тома «Антологии башкирской литературы» в общем объеме 45 а.л., включающей в себя тексты лучших произведений вышеуказанного пе-

риода, а также краткие биографические сведения об авторах и комментарии. Данное исследование успешно завершено. В 2022 г. коллектив отдела приступил к разработке темы «Современная башкирская литература: особенности художественного отражения действительности», в результате которой планируется подготовить к изданию т. 4 «Истории башкирской литературы» (на русск. яз.) в общем объеме около 40 а.л.

Таким образом, начатые старшими поколениями научные поиски в традиционных направлениях литературоведения активно продолжаются и в наши дни, вооружаясь современными знаниями и методами, нынешний состав отдела успешно разрабатывает также новые темы по истории и теории национального словесного искусства.

### Литература

1. Сокрый Г. Таварих-и Булгария, йаки Такриб-и Гари // Фонд тюркских рукописей Института восточных рукописей РАН. В 2662. 61 л. (на арабской графике, старотюркском языке).
2. Фахретдинов Р. Асар // Научный архив Уфимского федерального исследовательского центра РАН. Ф. 7. Оп. 1. Ед. хр. 12 (на арабской графике, старотюркском языке).
3. Краткий очерк истории института // Институт истории, языка и литературы. Время, открытия, люди. К 75-летию юбилею. Уфа: Нефтегазовое дело, 2007. С. 8–27.
4. Хусаинов Г.Б. Литература и наука. Избранные труды. Уфа: Гилем, 1998. 613 с.

### References

1. Sokry G. Tavarikh-i Bulgaria, yaki Takrib-i Gari // Fund of Turkic Manuscripts of the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences. В 2662. 61 y.o. (in Arabic script, Old Turkic language).
2. Fakhretdinov R. Asar // Scientific Archive of the Ufa Federal Research Center of the Russian Academy of Sciences. F. 7. Op. 1. Unit ridge 12 (in Arabic script, Old Turkic language).
3. Brief essay on the history of the Institute // Institute of History, Language and Literature. Time, discoveries, people. To the 75th anniversary. Ufa: Oil and gas business, 2007, pp. 8-27.
4. Khusainov G.B. Literature and science. Selected works. Ufa: Gilem, 1998. 613 p.



## **FROM THE PAST AND PRESENT OF THE SCIENCE OF NATIONAL VERBAL ART**

© **M.Kh. Nadergulov**

Order of the Badge of Honour Institute of History, Language and Literature –  
Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences  
71, prospekt Oktyabrya, 450054, Ufa, Russian Federation

The article is devoted to highlighting a brief history and describing individual scientific achievements of the Department of Literary Studies. It is noted that the first attempts at literary analysis of works of art by Bashkir writers were made at the turn of the 19th-20th centuries. But the formation of the science of national verbal art is closely connected with the formation and development of the Institute of History, Language and Literature, which previously bore the names "Society for the Study of Bashkiria" (1922) and "Institute of National Culture" (1932). In the pre-war period, the staff of the department was mainly engaged in the study of the work of such well-known Soviet writers in those years as A. Tagirov, D. Yulty and T. Yanabi, preparations began for the publication of a complete collection of works by the national poet M. Gafuri and a one-volume poem by the poet G. Salam.

A wide-ranging study of the theory and history of Bashkir literature began in the 1950s and 1960s, when such qualified specialists as G.Z. Ramazanov, G.B. Khusainov, M.F. Gainullin and others. Achievements of the staff of the department are reflected in the following works: "History of the Bashkir Soviet Literature. Essays" (1968, in Bashkir) and "History of Bashkir Soviet Literature" (1977). Notable phenomena in the study of the history and theory of national literature were the works of A.I. Kharisov "Literary heritage of the Bashkir people. XVIII–XIX centuries" (1965), K.A. Akhmedyanov "Theory of Literature" (1971), A.Kh. Vakhitov "Genre and style in Bashkir prose" (1982), S.G. Safuanov "International Relations of Bashkir Literature" (1979), A.Kh. Vildanov and G.S. Kunafin "Bashkir enlighteners-democrats of the 19th century" (1981). In the 70–80s, when archeographic research began to be carried out systematically, the department, under the scientific guidance of Professor G.B. Khusainov, began writing a multi-volume history of national literature, and as a result, 6 volumes of the History of Bashkir Literature were published in 1990-1996 (in Bashkir).

In recent years, the staff of the department under the leadership of M.Kh. Nadergulov prepared and published "The History of Bashkir Literature" in 3 volumes in Russian language, the 7th volume of the publication in the Bashkir language, dedicated to the literature of the post-Soviet period, 3 volumes of the "Anthology of Bashkir Literature" and more than 20 monographs on the theory and history of the national verbal art. Researchers F.S. Fazylova and F.B. Yunusova prepared and published a complete collection of works by the people's poet of Bashkortostan M. Karim in 11 volumes.

Keywords: Bashkir literature, history and theory of literature, archaeography, types and genres of literature.