

УДК 069.01, 93

DOI: 10.31040/2222-8349-2020-0-4-86-88

**НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА В АКАДЕМИЧЕСКОМ МУЗЕЕ
(на примере Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН)**

© Д.А. Камалетдинов

В статье представлены краткая характеристика и описание научно-фондовой работы, организованной в академическом Музее археологии и этнографии, который представляет совокупность археологических и этнографических фондов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН. Автором выделены основные направления научно-фондовой работы, отражающие особенности функционирования академического музея и развитие многолетних научных исследований в области археологии и этнографии.

Ключевые слова: музей, культура, коллекции, фонд, комплектование, учет, хранение, каталогизация.

Современный музей – это культурный объект, в котором хранятся артефакты и коллекции, позволяющие взглянуть на историю прошлого сквозь призму материальной культуры и духовной жизни общества. Деятельность российских музеев (независимо от своего профиля) направлена на сохранение историко-культурного наследия и приобщение человека к культурной среде. Это направление способствует реализации положений статьи 44 Конституции Российской Федерации, утвердившей «право каждого на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям; обязанность каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» [1]. Об актуальности выделенного направления свидетельствуют результаты рейтинга, составленного ЮНЕСКО. По данным организации, Россия занимает почетное девятое место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия – с 11-ю природными и 18-ю культурными [2].

Основу работы каждого музея наряду с осуществившимися направлениями музейной деятельности составляют собственные приоритетные направления, связанные с категорией (профилем) музея. В российском музейном сообществе особо выделяются академические музеи, исторически сложившиеся в процессе становления и развития Российской академии наук. Важным отличием музеев РАН от иных музейных форм является то, что такие виды деятельности, как

обучение, просвещение, популяризация знаний, выступают как второстепенные, дополнительные функции музея, хотя именно они обычно находятся на виду и определяют оценку музея сторонним наблюдателем [3, с. 2–3].

Примером функционирования академического музея является Музей археологии и этнографии, входящий в структуру Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН. На сегодняшний день в 4-х экспозициях («Археология Южного Урала», «Мир башкирской культуры», «Народы Башкортостана», «Золото сарматов») Музея археологии и этнографии и фондах института представлена совокупность археологических и этнографических коллекций в количестве 254 508 предметов. Музейная деятельность Института этнологических исследований (включающая формирование, учет, изучение, публичный показ, реставрацию и консервацию музейных предметов и коллекций, иных научно ценных коллекций, а также обеспечение их физической сохранности и безопасности) осуществляется в соответствии с Положением об ИЭИ УФИЦ РАН и внесена в основные виды его деятельности на основании приказа УФИЦ РАН от 16.09.2019 № 139 (1252) [4].

Ведущее направление деятельности Музея археологии и этнографии – это научно-фондовая работа, включающая комплектование, учет, хранение и изучение объектов культурного наследия. Под комплектованием музейных фондов понимается одно из направлений музейной деятельности, которое состоит в выявлении пред-

метов музейного значения для пополнения музейного собрания [5, с. 6]. Комплектование позволяет реализовать одну из социальных функций музея – функцию документирования. Пополнение археологических фондов Института этнологических исследований производится за счет плановых раскопок и исследований, которые осуществляют научные сотрудники, а также за счет передач археологических коллекций из посторонних организаций, в основном из Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН. Этнографические фонды пополняются путем организации экспедиций и экспедиционных выездов сотрудниками научных подразделений института, а также за счет закупок и пожертвований музейных ценностей от частных лиц. Перед включением в основной или научно-вспомогательный фонд все коллекции проходят предварительную экспертизу на фондово-закупочной комиссии института.

Государственный учет музейных предметов и коллекций в ИЭИ УФИЦ РАН проводится в соответствии со статьей 6 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет научных фондов в целях их правовой защиты и государственного контроля [6]. Данный учет предусматривает два этапа, они отражают степень изученности музейных предметов: первичную регистрацию поступивших в музей предметов и научную инвентаризацию музейных предметов. Первый этап позволяет выявить, действительно ли отобранный предмет является памятником истории и культуры, представляет интерес для изучения и использования в музейных и научных целях. Второй этап – научная инвентаризация, включающая детальное изучение поступившего предмета и оформление полученной информации, предусмотрен исключительно для предметов, направленных экспертной фондово-закупочной комиссией (ЭФЗК) в основной фонд [7, с. 32]. Сведения о музейных предметах и коллекциях подлежат обязательному внесению в книгу поступлений основного фонда музея – главную инвентарную книгу. В процессе государственного учета каждый музейный предмет и каждая коллекция получают уникальный идентификационный номер.

Отметим, что с 2016 г. действуют новые правила централизованного учета музейных

предметов и коллекций, зарегистрированных в главных инвентарных книгах до 31.12.2016 и включенных в состав Музейного фонда РФ. Сведения о музейных фондах института передаются в Госкаталог – федеральную государственную информационную систему государственного централизованного учета предметов, входящих в музейный фонд [6]. Госкаталог включает информацию о музейных организациях и их основных фондах.

Учетно-хранительская работа в Институте направлена на обеспечение физической сохранности музейных предметов. Хранение – один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и коллекции [6]. Система безопасности вместе с оптимально выбранным режимом хранения, который включает температурно-влажностный режим, световой режим, защиту от загрязнения воздуха и механических повреждений, обеспечивает максимальную сохранность музейных фондов. Обеспечение безопасности осуществляется в соответствии с федеральным законодательством.

Неотъемлемой частью научно-фондовой работы ИЭИ УФИЦ РАН является каталогизация – совокупность исследований и работ по созданию музейных фондовых каталогов. В условиях современного общества каталогизация необходима для удовлетворения его потребностей в информационных продуктах и услугах, чем выступают в этом случае данные издания, которые могут выходить также в электронном формате [7, с. 33]. Институтом осуществлены подготовка и издание каталогов, представляющих музейные собрания из археологических и этнографических фондов.

Таким образом, научно-фондовая работа в Музее археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН представляет самостоятельное и основополагающее направление музейной деятельности, отражающее особенности функционирования академического музея. В рамках научно-фондовой работы производится комплектование, систематизация, учет, хранение и каталогизация музейных собраний (археологических и этнографических коллекций). Данная деятельность обеспечивает целенаправленное формирование научных фондов, сохранность историко-культурных ценностей и получение достоверных представлений об истории и культуре народов Южного Урала.

Статья подготовлена в рамках Гос. задания № АААА-А19-119042490023-5 ИЭИ УФИЦ РАН на 2020 г. по теме «Музей археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: коллекционные ресурсы, исследовательская деятельность и новые технологии».

Литература

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399 (дата обращения: 05.08.2020).
2. World Heritage List Statistics // URL: <http://whc.unesco.org/en/list/stat#d1> (дата обращения: 07.08.2020).
3. Мурзинцева А.Е. Музеи Российской академии наук: историко-культурологический анализ: Автореф. дис. ... канд. культурологии. Улан-Удэ, 2006. 22 с.
4. Приказ УФИЦ РАН от 16.09.2019 № 139 (1252) «Об утверждении новой редакции Положения об ИЭИ УФИЦ РАН» // URL: <http://www.ikuzeev.ru/node/71> (дата обращения: 07.08.2020).
5. Галкина Т.В., Петунина О.О. Краткий словарь музейных терминов. Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. 16 с.
6. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1049 (дата обращения: 10.08.2020).
7. Мухаметзянова-Дуггал Р.М., Мухаметшина М.У. Музей археологии и этнографии ИЭИ УНЦ РАН: специфика академического музея // Вопросы науки и образования. 2016. № 1. С. 31–33.

References

1. The Constitution of the Russian Federation of December 12, 1993. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (accessed August 5, 2020).
2. World Heritage List Statistics. Available at: <http://whc.unesco.org/en/list/stat#d1> (accessed July 8, 2020).
3. Murzintseva A.E. Museums of the Russian Academy of Sciences: Historical and culturological analysis. Ph.D. Thesis in Culturology. Ulan-Ude, 2006. 22 p.
4. Order of the Ufa Federal Research Centre, Russian Academy of Sciences No. 139 (1252) of September 16, 2019 "On Approval of the New Version of the Regulations about the Institute for Ethnological Studies, Ufa Federal Research Centre, Russian Academy of Sciences". Available at: <http://www.ikuzeev.ru/node/71> (accessed August 7, 2020).
5. Galkina T.V., Petunina O.O. Brief dictionary of museum terms. Tomsk, Tomskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet, 2014. 16 p.
6. Federal Law "On Museum Collections of the Russian Federation and Museums in the Russian Federation" No. 54-FZ of May 26, 1996. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (accessed August 10, 2020).
7. Mukhametzyanova-Duggal R.M., Mukhametshina M.U. Museum of Archeology and Ethnography, Institute for Ethnological Studies, Ufa Scientific Centre, Russian Academy of Sciences: Specificity of the academic museum. *Voprosy nauki i obrazovaniya*, 2016, no. 1, pp. 31–33.

WORK ON SCIENTIFIC COLLECTIONS IN THE ACADEMIC MUSEUM: A case of the Museum of Archaeology and Ethnography, Ufa Federal Research centre, RAS

© D.A. Kamaletdinov

R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies – Subdivision of the Ufa Federal Research Centre
of the Russian Academy of Sciences,
6, ulitsa Karla Marksa, 450077, Ufa, Russian Federation

The article gives brief characteristics and description of the work on scientific collections organized at the Academic Museum of Archaeology and Ethnography, which represents the totality of archaeological and ethnographic collections of the R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies, Ufa Federal Research Centre, RAS. The author highlights the main areas of scientific work reflecting the features of the functioning of the museum and the development of long-term scientific research studies in archaeology and ethnography.

Key words: museum, culture, collections, acquisition, accounting, storage facilities, catalogizing.