

УДК 069

DOI: 10.31040/2222-8349-2021-0-3-103-112

**МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИЭИ УФИЦ РАН:  
СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ**

© Р.М. Мухаметзянова-Дуггал, Д.А. Камалетдинов

Предмет исследования – опыт создания и функционирования Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН (МАЭ ИЭИ УФИЦ РАН), который является составной частью академической музейной сети, сформировавшейся во второй половине XX в. В музее на протяжении длительного времени экспонируются предметы, демонстрирующие результаты археологических и этнографических исследований в области изучения истории и культуры народов Южного Урала. Цель настоящей статьи – представить краткий обзор создания музея, рассмотреть его развитие до настоящего времени; проанализировать основные направления работы и итоги музейной деятельности, а также определить специфику и перспективы развития музейной деятельности ИЭИ УФИЦ РАН. В процессе исследования названы имена ученых и специалистов, участвовавших в формировании коллекций, приводятся сведения о комплектовании музейных фондов и государственном учете предметов, выделены особенности экспозиционной деятельности, отмечены наиболее интересные выставки и текущая работа в данном направлении, показана реализация экскурсионной деятельности, выделены итоги проектной работы и приведено описание наиболее значимых проектов. Также уделяется внимание результатам научно-исследовательской деятельности на базе археологических и этнографических фондов, поскольку данная работа вносит существенный вклад в развитие исторической науки.

Ключевые слова: академический музей, археология, этнография, музейные фонды, коллекции, Южный Урал.

С целью дальнейшего развития науки и технологий в Российской Федерации Указом Президента России Владимира Путина 2021 г. объявлен в стране Годом науки и технологий. Символично, что в этот год отмечает свой 70-летний юбилей преемник Башкирского филиала Академии наук СССР (БФ АН СССР) – Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. Значимым 2021 г. является и для академического Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН (ИЭИ УФИЦ РАН). В текущем году он празднует 45-летие создания, в 2020 г. – отметил 40-летие открытия. Это знаковое событие не только для научной организации, г. Уфы и Республики Башкортостан. Оно имеет важное значение для музейного сообщества и российской культуры в целом, поскольку в музейных фондах хранятся экспонаты, представляющие историко-культурное наследие страны и ценность для современного общества в условиях глобализации.

Музей археологии и этнографии является составной частью академической музейной сети, которая оформилась во второй половине XX в., с образованием региональных отделений и филиалов Академии наук. Так, в Сибири вскоре после организации в Сибирском отделении АН СССР в 1964 г. первого гуманитарного института – Института истории филологии и философии в Новосибирске был создан Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока; только в Приморском крае сформировались 3 академических музея: в 1977 г. музей «Природа моря и ее охрана» Дальневосточного государственного морского заповедника Института биологии моря; в 1978 г. – Геолого-минералогический музей Дальневосточного геологического института; в 1981 и 1982 гг. музеи археологии и этнографии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока [1, с. 64] и др. Главной задачей академических музеев стала демонстрация новейших достижений и находок,

МУХАМЕТЗЯНОВА-ДУГГАЛ Регина Массаровна – д.полит.н., Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, e-mail: mdregm@yandex.ru

КАМАЛЕТДИНОВ Далмир Азгарович, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, e-mail: kdalmir1995@yandex.ru

сделанных учеными во время многочисленных экспедиций, пропаганда научных знаний о далеком прошлом населения конкретного региона, богатстве и разнообразии культур, их смене, влиянии и взаимообогащении.

Отметим, что государственная музейная сеть России складывается из двух основных групп: музеи системы Министерства культуры Российской Федерации и музеи других ведомств. Академические музеи – одни из старейших в стране. Они представляют собой научные коллекции отдельных академических институтов. Специфика функционирования академических музеев основывается на исторических особенностях нашей страны, сложившихся в ней традициях, восточноевропейской модели регулирования музейной деятельности, для которой характерны: жесткая государственная политика в отношении музеев; жесткое регулирование оборота культурных ценностей; акцент на сохранении, восстановлении, охране музейных ценностей, научно-исследовательской деятельности.

Важным отличием академических музеев (музеев РАН) от иных музейных форм является то, что такие виды деятельности как обучение, просвещение, популяризация знаний выступают как второстепенные, дополнительные функции музея [2, с. 3]. Основная задача академического музея – обеспечение исследовательского процесса через работу с научными коллекциями и сохранение научного наследия. Таким образом, основные направления деятельности МАЭ – это комплектование, систематизация, учет и хранение археологических и этнографических коллекций, популяризация новейших результатов археологической и этнографической наук в области изучения истории и культуры народов Южного Урала [3, с. 31–32].

История создания, сбора предметов и комплектования фондов Музея археологии и этнографии, итоги его работы на различных этапах становления и развития отражены в серии статей Р.Г. Кузеева, Н.А. Мажитова, А.Х. Пшеничнюка, Н.В. Бикбулатова, Ю.А. Морозова, Р.И. Якупова, И.Г. Петрова, Ф.Ш. Абсаликовой, Н.Ф. Гайнуллиной, М.Г. Муллагулова, Н.Г. Рутто и др. Одними из последних обобщающих публикаций о МАЭ являются статья И.Г. Петрова в журнале «Этнографическое обозрение», опубликованная в виде исторического очерка к 30-летию музея [4], Каталог музейной экспозиции Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН [5] и статья об

истории становления и развития Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН [6].

Музей археологии и этнографии в Уфе был основан в 1976 г. Прежде чем он открыл свои двери для посетителей в 1980 г., была проделана большая и кропотливая работа учеными, специалистами разных научных направлений и коллективов. Инициатором создания Музея археологии и этнографии был Р. Г. Кузеев, историк и этнолог, изучавший этническую историю и этногенез, быт и культуру народов Среднего Поволжья и Урала. Следует согласиться с мнением И.Г. Петрова, выделившего четыре основных этапа в истории становления и развития музея [7, с. 13–14]. Первый (начальный) этап охватывает 1976–1980-е гг., это время, когда шло становление музея, формирование фондов, накопление и первичная обработка музейных коллекций, разработка концепции и тематико-экспозиционного плана, строительно-инженерные и художественно-оформительские работы по созданию музейных залов и эстетическому оформлению экспозиций. Второй этап начался в 1980 г., с открытия музея, и продолжался до выделения МАЭ из состава ИИЯЛ в самостоятельное научное подразделение Отдела народов Урала с Музеем археологии и этнографии УНЦ РАН, сформированного в ноябре 1993 г. Третий этап, начавшийся в 1993 г., связан с завершением формирования единого научно-музейного комплекса в рамках Отдела народов Урала и последующим его превращением в Центр этнологических исследований УНЦ РАН. Переезд в новое здание и создание обновленной экспозиции музея в 2007 г. ознаменовали четвертый этап развития МАЭ.

**Научно-фондовая работа.** Ведущее направление деятельности Музея археологии и этнографии – это научно-фондовая работа, включающая комплектование (сбор экспонатов и пополнение фондов), учет, хранение и изучение объектов культурного наследия. В фондах МАЭ сосредоточены крупные коллекции по всем периодам древней и средневековой истории Южного Урала, по культуре и быту народов региона.

В формирование этнографических собраний значительную лепту внесли зачинатели и собиратели музейного фонда – Н.В. Бикбулатов, С.Н. Шитова, М.Г. Муллагулов, М.В. Мурзабулатов, Л.И. Нагаева, С.Х. Долотказина, Р.Г. Гадельгареева Р.З. Янгузин и др., в 1980-е гг. –

Н.Ф. Гайнуллина, В.Я. Бабенко, И.Г. Филатова, Ф.Ф. Фатыхова, М.А. Платонова, И.Г. Петров, Р.И. Якупов и др., в 1990-е гг. – Ф.Г. Галиева (Ахатова), А.Р. Ганеева, Т.Г. Миннихметова, И.М. Габдрафиков, З.И. Минибаева, Ф.Ш. Абсаликова, А.В. Псянчин, Е.Е. Нечвалода (Никанорова), Е.С. Данилко, Р.Р. Садилов и др. Вклад в формирование археологических коллекций музея внесли ученые-археологи – А.Х. Пшеничнюк, Н.Г. Рутто, Ю.А. Морозов, В.А. Иванов, И.М. Акбулатов, Н.А. Мажитов, И.М. Минеева и др.

В основу археологических фондов созданного музея легли археологические материалы, накопленные экспедициями ИИЯЛ в 1950–1970-е гг. XX в. Позже они дополнились археологическими коллекциями по Южному Уралу, которые были специально привезены в Уфу из музеев, научно-исследовательских институтов и вузов Москвы, Ленинграда, Казани, Свердловска и других городов для отражения всех периодов древнейшей, древней и средневековой истории региона. Археологические коллекции МАЭ формировались в том числе за счет материалов, полученных в ходе экспедиций Б.Б. Агеева, О.Н. Бадера, В.Н. Васильева, И.Б. Васильева, С.М. Васюткина, Г.Н. Гарустович, В.Ф. Генинга, В.С. Горбунова, А.В. Збруевой, Р.Б. Исмагилова, Л.Я. Крижевской, Г.И. Матвеевой, Г.Н. Матюшина, Р.А. Нигматуллина, М.Х. Садыковой, К.В. Сальникова, В.С. Стоколоса, Ф.А. Сунгатова, Б.Г. Тихонова, Т.И. Щербаковой, Г.В. Юсупова и др.

С целью формирования этнографических коллекций были организованы десятки командировочных выездов и экспедиций в различные районы Башкортостана, в Пермскую, Курганскую, Свердловскую, Челябинскую области. К концу 1980 г. в этнографических фондах насчитывалось 565 единиц хранения вещественных памятников по башкирской этнографии, эти коллекции составили основу первой этнографической экспозиции. За 1983–1985-е гг. этнографические фонды увеличились почти на 700 единиц хранения по этнографии и традиционной культуре башкир и других народов – русских, украинцев, татар, чувашей, марийцев, немцев. С целью подготовки археологических и этнографических материалов к экспозиции с 1977 по 1996 гг. в музее функционировала лаборатория реставрации и консервации со специальным оборудованием. Во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. собирательская дея-

тельность по сбору этнографических предметов снизилась в связи с работой над второй постоянно действующей экспозицией музея [4].

Музейный фонд ИЭИ УФИЦ РАН пополнялся и продолжает комплектоваться новыми коллекциями по культуре народов Южного Урала. Так, за прошедшие годы значительно обогатились основной, научно-вспомогательный фонды и драгфонд МАЭ за счет предметов, собранных сотрудниками института в ходе полевых исследований, проведенных преимущественно в конце XX – начале XXI в.: 73 коллекций по этнографии башкир, основная часть которых сформировалась в ходе экспедиций 1960–1980-х гг.; 40 коллекций по этнографии татар, собранных в 1980–2000-х гг.; 27 коллекций, представляющих этнографию чувашей и поступивших в музейный фонд, начиная с 1980-х гг.; 18 коллекций по этнографии русских, собранных в 1980–2010-х гг.; шести коллекций по этнографии украинцев, сформировавшихся главным образом по итогам исследований 1980-х гг., отдельные предметы закуплены в 2005 г.; трех коллекций по этнографии белорусов, собранных в 1980–2010-х гг., часть предметов закуплена в 2005 г.; 22 марийских коллекций, собранных с 1980-х по 2010-е гг.; 11 удмуртских коллекций, комплектуемых начиная с 1985 г.; семи коллекций, представляющих этнографию мордвы и поступивших в музей в 1990–2010-е гг.; латышские коллекции составляют 11 предметов, собранных в 2010 г.; еврейские коллекции включают 49 предметов; трех немецких коллекций, собранных в 1990-е и 2012 гг. [8, с. 113–124].

В последние годы археологические экспедиции, организованные институтом, в районы и города республики принесли ряд интересных находок. В ходе археологических работ, проведенных исследовательской группой УФИЦ РАН, БашГУ, СПбГУ и УрФУ в рамках почвенно-археологического обследования на территории Вотикеевского археологического комплекса (расположен в северной лесостепной зоне Южного Предуралья), были обнаружены: предметы эпохи раннего средневековья – фрагменты лепных сосудов бахмутинской культуры, а также изготовленные из бронзы подвески в виде фигурки медведя и фрагменты бабочковидной фибулы; вещи эпохи раннего железа – наконечники стрел, пряжка ременная и фрагмент зеркала; находки позднего времени (X–XII вв.) – подвеска круглая, с растительным литым орнаментом (железо), подвеска гиревидная (бронза), фраг-

менты бронзовых слитков и др. Археологические экспедиции, проходившие при содействии Фонда «История Отечества» в Бураевском (2018–2020-е гг.) и Хайбуллинском (2020 г.) районах РБ позволили существенно расширить представления о Бустанаевском курганном могильнике эпохи раннего средневековья (кушнаренковская культура), конструкции фортификационного сооружения Баразинского городища эпохи раннего железа и Самарском II курганном могильнике эпохи бронзы.

С 2019 г. ведется работа по внесению сведений о музейных предметах в электронную базу данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Это обусловлено тем, что федеральный закон [9], вступивший в силу 1 июля 2017 г., установил обновленные правила централизованного учета музейных предметов и коллекций, согласно которым все музейные предметы, внесенные в книгу поступлений основного фонда (главную инвентарную книгу) музея до 31 декабря 2016 г., подлежат обязательной регистрации в Госкаталоге МФ РФ до 31 декабря 2025 г. Для этого институтом получен КОПУК, он включен в Реестр музеев (организаций) в собственности, во владении и (или) в пользовании которых находятся музейные предметы.

В настоящее время продолжается крупномасштабная сверка фактического наличия и степени сохранности музейных предметов с целью их последующей постановки на государственный учет и регистрации в Госкаталоге. По состоянию на начало 2021 г. научные фонды включают в себя 1222 археологических и этнографических коллекций или 255 026 предметов, собранных в результате исследований. В электронной базе Государственного каталога МФ РФ зарегистрировано более 10 000 карточек музейных предметов.

**Экспозиционная работа.** С 1976 г. Музей размещался на первом этаже многоэтажного жилого дома по ул. Аксакова, 7. Согласно первому тематико-экспозиционному плану музея, музейные экспозиции были размещены в семи залах, из которых пять залов являлись археологическими и два этнографическими. Работа по созданию и обновлению экспозиций продолжилась и в последующие годы. В целом со времени открытия музея в нем произведены три переэкспозиции – в 1989, 2002, 2007 гг. Переэкспозиция 1989 г. была обусловлена выполнением

ремонтных работ и поступлением значительно объема новых археологических и этнографических материалов: в 1991 г. в музей на постоянное хранение поступила знаменитая коллекция ювелирных изделий сарматской знати из Филипповских курганов, исследованных археологами ИИЯЛ под руководством А.Х. Пшеничнюка в 1986–1990-е гг., а этнографические фонды пополнились экспонатами, включающими одежду и декоративно-прикладное искусство башкир, других народов Башкортостана. Интересные находки и материалы были включены в новую (вторую) постоянно действующую экспозицию, которая открылась в июне 1992 г. Переэкспозиция 2002 г. позволила представить посетителям новейшие на тот период научные результаты в области археологии и этнографии.

Последняя обновленная экспозиция 2007 г. разместились в здании по адресу ул. К. Маркса, 6. Она разработана научными сотрудниками Института в 2006–2007-е гг. под общим руководством директора ИЭИ УНЦ РАН, доктора исторических наук А. Б. Юнусовой, и выстроена по коллекционно-тематическому принципу. В настоящее время музей состоит из четырех экспозиционных залов: «Археология Южного Урала», «Мир башкирской культуры», «Народы Башкортостана», «Золото сарматов». Наиболее яркими являются коллекции Филипповских курганов (сарматского золота), башкирских женских нагрудных украшений, тюркских, финно-угорских и славянских комплексов женской одежды и предметов быта, интерьера традиционного башкирского жилища и др. В залах Музея экспонируются скелет Хазарского мамонта (найден в Башкирии), один из крупнейших в России метеорит «Стерлитамак».

Что касается здания, в 2006 г. Правительством Республики Башкортостан оно было передано УНЦ РАН специально для размещения в нем Музея археологии и этнографии ИЭИ. Построенное в 1910 г. здание является памятником истории и архитектуры, а также памятником градостроительства начала XX в. Среди краеведов и любителей истории он известен как Дом-особняк Е.А. Поносовой-Молло. В 1919 г. в этом здании располагался штаб 25-й стрелковой дивизии В.А. Чапаева, а с середины 1920-х гг. и по 1936 г. в нем находился Музей Октябрьской революции. В 1951–2006-е гг. в здании размещался Президиум Уфимского научного центра РАН (правопреемник Башкирского филиала Академии наук СССР), на фасаде здания уста-

новлена соответствующая памятная доска (2011 г.). Одним из новшеств последних лет (2013 г.) является установленная на здании музея – «Обошняке Е.А. Поносовой-Молло» – табличка с QR-кодом, которая позволяет получить максимальный объем информации о данном памятнике республиканского значения.

**Выставочная работа.** Отдельные коллекции музея экспонировались на международных выставках. Археологические экспонаты из фондов МАЭ экспонировались на Национальной выставке СССР (ФРГ, г. Дюссельдорф, 1982 г.), этнографические – на выставке «Башкирский костюм: традиции и современность» (СССР, города Уфа, Казань, Ленинград; ГДР, г. Галле, 1985–1986-е гг.). В 2000–2003-е гг. Центр этнологических исследований в сотрудничестве с Государственным Эрмитажем в рамках совместной международной выставки «Золотые олени Евразии: скифские и сарматские сокровища российских степей» показал сокровища Филипповских курганов в Музее Метрополитен (США, г. Нью-Йорк), в Музее современных искусств Палаццо Реале (Италия, г. Милан), в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова (г. Уфа), в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург), а также в Государственном историческом музее (г. Москва) на выставке «Золотые олени Евразии». К началу проведения культурных мероприятий были подготовлены и изданы официальные каталоги, сопровождаемые вступительными статьями, иллюстрациями и описанием музейных экспонатов<sup>1</sup>.

В 2004 г. ЦЭИ УНЦ РАН принял участие в выставке «Древние сокровища Оренбургской степи», посвященной 70-летию Оренбургской области и 260-летию Оренбургской губернии,

которая состоялась в Оренбургском областном краеведческом музее. Образцы средневековых тканей из фондов Института были представлены на выставке «Золотая Орда. История и культура» в Выставочном центре «Эрмитаж-Казань», открытом в дни празднования 1000-летия Казани (2005 г.).

После переезда музея в новое здание и масштабной переэкспозиции продолжилась работа по организации постоянных и временных выставок. В феврале 2009 г. проведено обновление выставки «Башкирские нагрудные украшения», а экспозиционный зал «Археология Южного Урала» был дополнен новыми материалами, в том числе артефактами, которые разместились в витринах по разделам «Эпоха камня», «Эпоха бронзы», «Эпоха раннего железа», «Эпоха средневековья». К 80-летию основателя музея, чл.-корр. РАН, академика АН РБ Р.Г. Кузеева и началу работы Международной научно-практической конференции «Этнос. Общество. Цивилизация: II Кузеевские чтения» (17–19 апреля 2009 г.) была подготовлена временная выставка «Раиль Гумерович Кузеев – ученый, творец, гражданин», в которую вошли личные вещи, прижизненные фотографии, документы, юбилейные альбомы, награды и др. мемориальные предметы ученого. В этом же году прошла городская временная выставка «Традиционная культура башкир», включающая 16 предметов из этнографических коллекций. С 2010 г. в течение нескольких лет в помещении археологических и этнографических фондохранилищ Музея археологии и этнографии (г. Уфа, ул. Аксакова, 7) было организовано открытое хранение этнографических фондов (364 предмета) с доступом посетителей; в основных залах МАЭ экспонировалось 24 предмета из коллекций Давлекановского историко-краеведческого музея.

В 2011 г. в зале Конгресс-холла Республики Башкортостан была организована выездная выставка «Башкирская юрта» в рамках проведения Всероссийского конкурса «Щит и перо», а к открытию II Собора русских Башкортостана (30 сентября 2011 г.) в зале «Народы Башкортостана» создана новая экспозиция «Русская традиционная культура». В дни проведения Международной научной конференции «Этнос. Общество. Цивилизация: III Кузеевские чтения» (27–29 сентября 2012 г.) была открыта временная выставка «Женский костюм народов Башкортостана».

<sup>1</sup> См.: The Golden Deer of Eurasia. Scythian and Sarmatian Treasures from the Russian Steppes. The State Hermitage, Saint Petersburg, and The Archeological Museum, Ufa. The Metropolitan Museum of Art. Yale University Press, 2000; ORO. Il mistero dei sarmati e degli sciti. Milano: Electa-Metropolitan Museum of Art, 2001; Золотые олени Евразии. Каталог выставки в Государственном Эрмитаже, Санкт-Петербург, 18 октября 2001 г. – 20 января 2002 г. / под общ. ред. М.Б. Пиотровского и Р.Г. Кузеева. СПб., 2001; Золотые олени Евразии. Каталог выставки в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова с 9 июня по 29 сентября 2002 г. / под общ. ред. М.Б. Пиотровского и Р.Г. Кузеева. Уфа, 2002.

Сегодня в Музее археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН продолжает свою работу выставка «Раиль Гумерович Кузеев – ученый, творец, гражданин», а в экспозиционных залах периодически выставляются предметы и коллекции, извлеченные из фондохранилища. Научно-творческий коллектив прилагает усилия для обновления музейной экспозиции и проведения публичного показа экспонатов. В текущем году подготовлена и размещена на сайте ИЭИ онлайн выставка «Академическому Музею археологии и этнографии – 45 лет», (история музея в документах, фотографиях, афишах и каталогах), в которой представлено более 70 фотографий (онлайн выставка на официальном сайте ИЭИ УФИЦ РАН – <http://ikuzeev.ru/node/819>). Это фотоснимки с открытия музея, экспедиций, музейных экспозиций и крупных выставок за рубежом. Готовятся ряд фотодокументальных выставок, среди них – виртуальная выставка, посвященная жизни и деятельности семьи Е.А. Поносовой-Молло, потомки которой передали музею ряд материалов из семейного архива. В стратегические планы музея входит возобновление выставочной деятельности, в том числе за рубежом.

**Экскурсионная работа.** Научные сотрудники участвуют в разработке текстов экскурсий по музейным экспозициям: в 2010 г. был составлен обзорный материал по всем экспозиционным залам, а в 2019 г. актуализированы тексты экскурсий по экспозициям «Археология Южного Урала» и «Золото сарматов». Они ежедневно проводят экскурсии и тематические лекции для посетителей музея, а также привлекаются в качестве экспертов на республиканские и городские конкурсы экскурсоводов. Ежегодно МАЭ принимает более 7 тыс. человек. Основные посетители – учащиеся школ, студенты колледжей и вузов, гости столицы и региона. Отметим, что интерес жителей и гостей республики к музею растет стремительно, за последние пять лет количество посетителей музея увеличилось в два раза. Вместе с тем сотрудники музея стали внимательнее относиться к посетителям, изучают и учитывают их потребности. Стремясь обеспечить более широкий доступ как ученых, так и неспециалистов к культурному наследию народов Южного Урала, хранящемуся в музее, Институтом этнологических исследований в 2020 г. изменены правила посещения музея и его режим работы. Если раньше было разрешено только групповое посещение музея

(не менее 10 человек), то сейчас возможен осмотр экспозиций и одиночными посетителями или малыми группами, в том числе без экскурсионного обслуживания. С сентября 2020 г. Музей археологии и этнографии активно посещают граждане старшего поколения в рамках двухдневного тура «Уфа историческая и современная», который включен в республиканскую программу развития социального туризма «Башкирское долголетие. Туризм».

Музей археологии и этнографии регулярно посещают официальные и известные лица, российские и иностранные делегации, ученые-исследователи, деятели культуры и искусства, участники республиканских, окружных, всероссийских, международных научно-практических конференций, симпозиумов и совещаний. В числе почетных гостей первые лица страны, руководители региона, правительственные делегации субъектов РФ (Республики Чувашия, Республики Крым, Пермского края) и зарубежных стран (Латвии, Ирана, Венгрии, Японии, Киргизии, Марокко, Индии, Кореи, Ирландии, Пакистана, Индонезии, Вьетнама и др.)

Следует отметить, что экскурсионная работа в Музее археологии и этнографии строится с учетом ведущих тенденций в развитии музейного дела, тексты обзорных экскурсий отражают последние научные достижения в области археологии, истории, религиоведения, этнографии и этнологии Южного Урала, подача экскурсионного материала осуществляется учеными-специалистами в зависимости от потребностей современной музейной аудитории.

В соответствии с традициями академических музеев в МАЭ органично сочетаются и развиваются *фундаментальные научные направления*, в том числе на базе фондов – археологические, этнографические, религиоведческие и музееведческие исследования [6, с. 69]. За последние двадцать лет ученые Института в значительной степени на материалах музейных коллекций опубликовали более 30 монографий, около 55 сборников статей, 51 сборник документов, около 1600 статей, из них 370 в рецензируемых журналах, 71 в зарубежных журналах. К важным видам музейной деятельности относится подготовка научных изданий-каталогов музейных коллекций фондов ИЭИ УФИЦ РАН. В условиях современного общества каталогизация необходима для удовлетворения его потребностей в информационных продуктах и услугах, чем выступают в этом случае данные издания, которые могут вы-

ходить также в электронном формате. Институт подготовил и осуществил издание более 10 каталогов<sup>2</sup>, научный коллектив и сегодня продолжает работу над издательскими проектами в области каталогизации.

Коллекции МАЭ представляют собой значимую ценность для исследований по археологии, истории и этнографии региона. К фондам музея неоднократно обращались и обращаются исследователи России, стран СНГ, зарубежных стран – США, Канады, Франции, Финляндии, Германии, Венгрии, Болгарии, Турции, Ирана,

---

<sup>2</sup> См.: Памятники эпохи камня, бронзы и раннего железа: Каталог археологических коллекций МАЭ / сост. Н.Г. Рутто. Уфа, 1994; Памятники эпохи средневековья: Каталог археологических коллекций МАЭ / сост. Н.Г. Рутто. Уфа, 1997; Музей археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / ст. Р.Г. Кузеев и др. Уфа, 2002; Башкирские нагрудные украшения из кораллов и монет / сост. Н.Г. Рутто, вступ. ст. С.Н. Шитова, отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа, 2006; Финно-угорские народы в коллекциях Музея археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / сост. Е.Е. Никонорова, вступ. ст. Р.Р. Садилов, отв. ред. Ф.Г. Ахатова. Уфа, 2006; Музей археологии и этнографии: Каталог музейной экспозиции Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа, 2007; Каталог археологических фондов Института этнологических исследований УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии) / сост. Н.С. Савельев. Уфа, 2009; Предметы религиозных культов народов Южного Урала из собрания Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН. Каталог. Ч. 1 Христианство / отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа, 2011; Каталог коллекций эпохи бронзы археологических фондов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии) / сост. Э.В. Камалеев, отв. ред. И.И. Бахшиев. Уфа, 2016; Каталог коллекций эпохи раннего средневековья археологических фондов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии). Бахмутинская культура. Ч. 1 / сост. Э.В. Камалеев; А.Г. Колонских, отв. ред. Э.В. Камалеев. Уфа, 2017; Чувашские коллекции в этнографических фондах Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований Уфимского научного центра РАН: каталог-альбом / сост. И.Г. Петров. Уфа, 2017; Коллекции Филипповских курганов из фондов Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: каталог / отв. ред. Р.М. Мухаметзянова-Дуггал. Уфа, 2018.

Китая, Индии, Японии. Материалы коллекций МАЭ получили отражение в научных и научно-популярных изданиях и альбомах, каталогах ученых-этнографов и археологов.

**Проектная работа.** Институтом этнологических исследований реализован проект «Изучение и сохранение историко-культурного наследия народов Южного Урала: выявление, систематизация, научная интерпретация, виртуализация и создание мультимедийных каталогов этнографических коллекций»<sup>3</sup>. Результатом проекта, наряду с изданием двух каталогов и двух буклетов, стало размещение на сайте Института виртуальной экскурсии по музею в формате 3D, а также флеш-объекта одного экспоната из фонда драгоценных металлов – чувашского женского головного убора хушпу из бисера, серебряных монет и кораллов. С целью автоматизации процесса регистрации и учета посетителей на экскурсии и музейные мероприятия, которые организуются Институтом этнологических исследований, был создан и интегрирован на официальный сайт института модуль личного кабинета.

Проект «Музей археологии и этнографии – инновационная научно-исследовательская, образовательная и культурно-просветительская площадка Республики Башкортостан»<sup>4</sup> реализован в части издания книги – «Коллекции Филипповских курганов из фондов Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: каталог» [10]. Каталог – это уникальное издание, в котором впервые представлены в полном объеме артефакты из раскопок Филипповских курганов под руководством А.Х. Пшеничноку в 1986–1990-е гг. (более 7 тысяч предметов). До сих пор значительная часть предметов оставалась неизвестной специалистам. С публикацией каталога

---

<sup>3</sup> Проект осуществлен в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Историко-культурные ценности и духовное наследие России» (2009–2011 гг.) по направлению «Музейные и архивные фонды: изучение, введение в научный оборот, обеспечение нового качества доступа к культурному наследию». Руководитель проекта – доктор исторических наук А.Б. Юнусова.

<sup>4</sup> Научный проект был одобрен и рекомендован Правительству Республики Башкортостан к реализации на заседании Президиума Уфимского научного центра РАН (15 февраля 2017 г.). Руководитель проекта – доктор политических наук Р.М. Мухаметзянова-Дуггал.

отечественные и зарубежные исследователи имеют доступ к уникальным коллекциям МАЭ. Данная книга – результат многолетней учетно-хранительской и фондовой работы сотрудников академического музея ИЭИ УФИЦ РАН при участии ученых из Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Института археологии РАН (г. Москва), Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург). Его подготовка осуществлялась три года, с 2016–2018 гг., а в мае 2019 г. в стенах музея состоялась презентация книги. Проект преследует ту же цель, что и предыдущий, – расширение форм доступа к культурному наследию, но на этот раз путем научной каталогизации музейных коллекций, модернизации экспозиции, разработки и внедрения новых инновационных образовательных программ и технологий для разных категорий посетителей – и продолжает быть актуальным. Согласно проекту, планируется оснащение музея современным интерактивным мультимедийным оборудованием, создание и внедрение уникального комплекса многопользовательских мультимедийных экспозиционных систем, характеризующих историко-культурный потенциал Южного Урала. Предусматривается установка интерактивных сенсорных информационных панелей в экспозиционных залах; подготовка контента (информационного наполнения ресурсов информационных панелей); размещение в экспозиции QR и др. После этого будут разработаны новые музейные программы с учетом возрастных особенностей учащихся и студентов как необходимого дополнения к школьным и вузовским программам [11, с. 28–31].

**Научно-образовательная деятельность музея.** Музей археологии и этнографии служит базой производственных практик (археологических, музейных, филологических) и научно-исследовательской работы студентов, обучающихся в вузах Республики Башкортостан по направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры: «История», «Педагогическое образование», «Филология (зарубежная филология)», «Лингвистика», «Перевод и переводоведение» и др. По результатам данного двустороннего сотрудничества в 2019 г. был осуществлен перевод текстов экскурсий на китайский язык, а в 2020 г. – на английский. Студенты исторического профиля являются постоянными участниками археологических экспедиций и ежегодных конференций молодых ученых «Этносы и куль-

туры: история и современность», организуемых ИЭИ УФИЦ РАН.

В настоящее время институт также стремится совершенствовать работу в области управления и защиты интеллектуальной собственности. Есть немало пользователей, заинтересованных в проведении съемок и публикации музейных коллекций в научных монографиях, в популярных изданиях, телепередачах и фильмах. Сегодня разработан механизм выполнения подобных заказов и проектов, при этом институт отслеживает свои права на результаты интеллектуальной деятельности. Большая работа ведется по укреплению кадрового состава, созданию условий для привлечения к работе в музее специалистов различных специальностей, для повышения квалификации и профессиональной переподготовки сотрудников музея по направлению «Музееведение».

Вместе с тем выделяются три главные проблемы академических музеев: отсутствует целевое финансирование на «чисто музейные» мероприятия (учет, хранение, реставрация и т.п.); укомплектование штата музейными работниками (экскурсоводы, смотрители, кассиры и т.д.); хранилища научных фондов, оборудованных с использованием современных технологий.

Музей нуждается в строительстве специализированного фондохранилища. При этом важно, чтобы музейные фондохранилища стали лабораториями науки и местами получения образования, чтобы в них велось комплексное изучение коллекций. Сегодня очевидно, что музейные коллекции представляют собой огромный ресурс для учебной и научной деятельности. Они позволяют, например, формировать новые образовательные программы дистанционного образования и современно визуализировать онлайн-курсы.

Глобальная задача расширить доступ в Музей археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН широкому кругу посетителей, учащимся и исследователям – постепенно решается (в т.ч. и за счет отдельного музейного сайта, планируемого к разработке в ближайшей перспективе). Но миссия академических музеев отличается от миссии «больших» музеев. Важно найти свою индивидуальную нишу, своего посетителя, которому будут интересны научные достижения исторической науки, образование и познание. У академических музеев своя специфика, и важно не разрушить ее и не опуститься до упрощенных стереотипов о музеях.

Таким образом, Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН – крупнейшее хранилище археологических и этнографических коллекций, один из значимых академических музеев страны. Это сложившаяся научно-исследовательская, образовательная и культурно-просветительская площадка, которая успешно справляется со своими задачами. Планы его развития основаны на сохранении и междисциплинарном использовании уникальных коллекций, на расширении доступности собраний для профессионального научного сообщества и широкой публики. Одновременное обеспечение и сохранности, и доступности собраний – гарантирует успех.

*Исследование выполнено в рамках Государственного задания № АААА-А19-119042490023-5 ИЭИ УФИЦ РАН на 2021 г. по теме «Музей археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: коллекционные ресурсы, исследовательская деятельность и новые технологии».*

#### **Литература**

1. Поправко Е.А. Академические музеи в социально-культурном пространстве Приморского края в 1990-е гг. – начале XXI в. // Вопросы музеологии. 2014. № 2 (10). С. 64–68.
2. Мурзинцева А.Е. Музеи российской академии наук: историко-культурологический анализ: автореф. дис. ... канд. культурологии. Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. Улан-Удэ, 2006. 22 с.
3. Мухаметзянова-Дуггал Р.М., Мухаметшина М.У. Музей археологии и этнографии ИЭИ УНЦ РАН: специфика академического музея // Вопросы науки и образования. 2016. № 1. С. 31–33.
4. Петров И.Г. Музей археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН (исторический очерк) // Этнографическое обозрение. 2003. № 2. С. 136–150.
5. Музей археологии и этнографии: Каталог музейной экспозиции Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН, 2007. 220 с.
6. Мухаметзянова-Дуггал Р.М., Сафин Ф.Г., Юнусова А.Б., Петров И.Г., Галиева Ф.Г. История становления и развития Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН // Известия Уфимского научного центра РАН. 2016. № 2(1). С. 62–74.
7. Петров И.Г. Прошлое Музея археологии и этнографии // Музей археологии и этнографии: Каталог музейной экспозиции Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН, 2007. С. 13–14.

8. Галиева Ф.Г., Садиков Р.Ф., Петров И.Г., Нечвалода Е.Е., Хасанова З.Ф. Коллекции Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН по этнографии народов Башкортостана // Известия Уфимского научного центра РАН. 2018. № 3. С. 113–124.

9. Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 27. Ст. 4290.

10. Коллекции Филипповских курганов из фондов Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: каталог / отв. ред. Р.М. Мухаметзянова-Дуггал. Уфа: Китап, 2018. 400 с.

11. Мухаметзянова-Дуггал Р.М. Новые формы презентации наследия // Музей. 2017. № 12. С. 28–31.

#### **References**

1. Popravko E.A. Academic museums in the socio-cultural space of Primorsky Krai in the 1990s – Early 21st Century. *Voprosy muzeologii*, 2014, no. 2(10), pp. 64–68.
2. Murzintseva A.E. Avtoref. dis. ... kand. kul'turologii. Museums of the Russian Academy of Sciences: Historical and Cultural Analysis. *Vost.-Sib. gos. akad. kul'tury i iskusstv*, Ulan-Ude, 2006, 22 p.
3. Mukhametzyanova-Duggal R.M., Mukhametshina M.U. Museum of Archeology and Ethnography IEI USC RAS: the specifics of an academic museum. *Voprosy nauki i obrazovaniya*, 2016, no. 1, pp. 31–33.
4. Petrov I.G. Museum of Archeology and Ethnography of the Center for Ethnological Research of the Ufa Scientific Center of the Russian Academy of Sciences (historical essay). *Etnograficheskoe obozrenie*, 2003, no. 2, pp. 136–150.
5. Museum of Archeology and Ethnography: Catalog of the museum exposition of the Center for Ethnological Research of the Ufa Center of the Russian Academy of Sciences. *Otv. red. A.B. Yunusova*. Ufa, TsEI UNTs RAN, 2007, 220 p.
6. Mukhametzyanova-Duggal R.M., Safin F.G., Yunusova A.B., Petrov I.G., Galieva F.G. The history of the formation and development of the R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies of the Ufa Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. *Izvestiya Ufimskogo nauchnogo tsentra RAN*, 2016, no. 2(1), pp. 62–74.
7. Petrov I.G. The past of the Museum of Archeology and Ethnography // *Muzei arkeologii i etnografii: Katalog muzeinoi ekspozitsii Tsentra etnologicheskikh issledovaniy Ufimskogo nauchnogo tsentra RAN*. *Otv. red. A.B. Yunusova*. Ufa, TsEI UNTs RAN, 2007, pp. 13–14.
8. Galieva F.G., Sadikov R.F., Petrov I.G., Nechvaloda E.E., Khasanova Z.F. Collections of the Museum of Archeology and Ethnography of the IEI

UFRC RAS on the ethnography of the peoples of Bashkortostan. *Izvestiya Ufimskogo nauchnogo tsentra RAN*, 2018, no. 3, pp. 113-124.

9. Federal'nyi zakon ot 03.07.2016 № 357-FZ «O vnesenii izmenenii v Federal'nyi Zakon “O Muzeinom fonde Rossiiskoi Federatsii i muzeyakh v Rossiiskoi Federatsii”» // *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii*, 2016, no. 27, St. 4290.

10. Collection of Filippovsky mounds from the funds of the Museum of Archeology and Ethnography of the IEI UFRC RAS: katalog. Otv. red. R.M. Mukhametzyanova-Duggal. Ufa, Kitap, 2018, 400 p.

11. Mukhametzyanova-Duggal R.M. The new forms of heritage presentation. *Muzei*, 2017, no. 12, pp. 28-31.



## MUSEUM OF ARCHEOLOGY AND ETHNOGRAPHY OF THE IEI UFRC RAS: CREATION AND DEVELOPMENT

© R.M. Mukhametzyanova-Duggal, D.A. Kamaletdinov

R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies – Subdivision of the Ufa Federal Research Centre  
of the Russian Academy of Sciences,  
6, ulitsa Karla Marksa, 450077, Ufa, Russian Federation

The subject of the research is the experience of creating and functioning of the Museum of Archeology and Ethnography of the R.G. Kuzeev Institute of Ethnological Research of the UFRC RAS (MAE IEI UFRC RAS), which is an integral part of the academic museum network formed in the second half of the twentieth century. For a long time, the museum has been exhibiting objects that demonstrate the results of archaeological and ethnographic research in the field of studying the history and culture of the peoples of the Southern Urals. The purpose of this article is to provide a brief overview of the creation of the museum, to consider its development to date; to analyze the main directions of work and the results of museum activities, as well as to determine the specifics and prospects for the development of museum activities of the IEI of the UFRC RAS. In the course of the research, the names of scientists and specialists who participated in the formation of collections are named, information about the acquisition of museum funds and state accounting of objects is provided, the features of exposition activity are highlighted, the most interesting exhibitions and current work in this direction are noted, the implementation of excursion activities is shown, the results of project work are highlighted and the most significant projects are described. Attention is also paid to the results of research activities based on archaeological and ethnographic funds, since this work makes a significant contribution to the development of historical science.

Key words: academic museum, archeology, ethnography, museum funds, collections, Southern Urals.